

www.diarideterrassa.es

TUS FOTOS

Queremos publicar tus fotos

Visita www.diarideterrassa.es y envíanos tus fotos, de tu familia, amigos, de ese viaje inolvidable de ese momento especial o la imagen que denuncia una situación incorrecta. No te olvides de añadir tus datos. Cada día seleccionaremos las mejores, las más divertidas, las más impactantes y las publicaremos en nuestra edición impresa, en esta misma sección. Participa también en nuestros concursos. (Más información en nuestra web.)

Los ciclistas que cada jueves se suman a las excursiones del BACC por la ciudad nos envían este final de ruta de la pasada semana en el recién estrenado Teatro Principal.

MIQUEL PALET



TU NOTICIA

Colabora como periodista

Tienes cosas que contar, alguna circunstancia que los demás lectores deberían conocer, o quieres denunciar una situación injusta, visita www.diarideterrassa.es y colabora con nosotros. No olvides incluir tus datos para que podamos ponernos en contacto contigo.

ENCUESTAS

¿Apoya la intervención de la comunidad internacional en el conflicto de Libia?

La encuesta de esta semana está disponible en www.diarideterrassa.es. Entra y participa. Resultados provisionales:

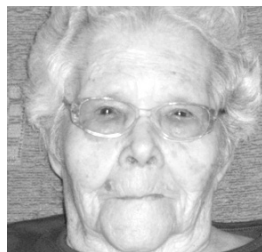
- Sí, para proteger a las víctimas de la represión del régimen de Gaddafi: 67%
- No, se trata de un asunto interno: 19%
- Ns / Nc: 14%

fue noticia

Matadepera sancionará a los vecinos que no reciclen sus residuos

■ 31 de marzo de 2005. Los vecinos empezaron a separar las basuras en casa el 5 de mayo de 2005 y, un mes antes, el ayuntamiento de la vecina localidad ya dejaba claro que el gesto no sería una acción voluntaria, sino obligatoria para todos los residentes. La recogida se planificó puerta a puerta, recogiendo las fracciones del residuo en distintos días de la semana. El Ayuntamiento anunciaba que los vecinos que depositaran una única bolsa en la puerta de sus domicilios serían avisados y sancionados si reincidían.

felicidades



PILAR ALBESA RIBÁ
Jubilada, 95 años
Esta aragonesa nació en el municipio de Monroyo, en Teruel, aunque lleva décadas viviendo en la ciudad de Terrassa. A sus 95 años, lo que más le gusta es disfrutar de sus nietos y de sus biznietos.



ANTONIO SIMÓN
Técnico en electrónica, 59 años
Natural de Canjáyar, preside la Asociación Cultural Andaluza Amigos de la Santa Cruz de Canjáyar. Es técnico en electrónica y tiene su propia empresa de reparación de aparatos electrónicos.

retratos

INMACULADA BALSELLS PROFESORA Y CONCERTISTA DE GUITARRA CLÁSICA

“La música es una herramienta para expresar lo que yo soy”

Silvia Gelices

Inmaculada Balsells es una gran concertista de guitarra clásica que ha realizado giras por toda España y actuado en diversos países europeos. Actualmente ha incorporado un nuevo estilo de espectáculos a los que denomina “A cada concierto un encuentro”, en los que fusiona la música con el diálogo produciéndose una interacción artística con el público. Asimismo imparte clases creativas de guitarra en talleres para niños y a un grupo de mujeres de la cárcel de Wadras a través de la Fundació Art Solidari.

¿Su guitarra dialoga con el público que asiste a sus espectáculos?

Es otra manera de ofrecer un concierto de guitarra clásica. Interpreto un repertorio que abarca música del renacimiento, barroca, clásica, romántica, sudamericana, y recito poesías con el objetivo de interactuar con el público y convertir cada concierto en un encuentro creativo. Así, la música te une con el otro sin necesidad de palabras, dogmas, creencias... por eso la música no hay que entenderla, sino sentirla, experimentarla.

¿Este es su objetivo, que el público sienta su música?

Sí, hacérsela llegar de manera sencilla para que puedan disfrutar de ella. La música forma parte de la vida y como tal es una herramienta para expresar lo que eres.

¿En qué consisten sus clases de guitarra creativa?

Son clases en que incorporo la improvisación y la composición a través de dos talleres para niños. La música está al servicio del movimiento, la expresión corporal, la pintura, la escritura... También imparto un taller de creación de cuentos con música ambiental que grabamos en un CD, así cada alumno puede comprobar la evolución de su aprendizaje. Es una manera de fomentar y sacar la creatividad que cada niño posee en su interior.

También imparte clases de guitarra a mujeres de la cárcel de Wadras.

Así es... doy una clase semanal a través de la Fundació Art Solidari. No se trata de que aprendan guitarra como en una escuela de música, sino de que se lo pasen bien y tengan un espacio lúdico en el que puedan expresar sus



Inmaculada Balsells es concertista de guitarra clásica. CRISTÓBAL CASTRO

“La música no hay que entenderla, sino sentirla, experimentarla”

“Intento convertir cada concierto en un encuentro creativo con el público asistente”

emociones de una manera espontánea. También realicé un voluntariado en la biblioteca de la Once desarrollando actividades musicales para niños invidentes y ofrecía música en vivo con la guitarra y con karaoke a los niños hospitalizados del Hospital San Juan de Dios. Y estuve acompañando a niños con cáncer en el Hospital de la Vall d'Hebron. La música es una herramienta poderosa que ayuda a expresar los sentimientos y hace que las emociones broten espontáneamente. ¿Se siente realizada en este aspecto? Cada vez me doy más cuenta de que enseñar es muy difícil. No se trata de enseñar muchas cosas, sino de conseguir que las personas disfruten y se entusiasmen, y que la música en todas sus manifestaciones llegue a ser parte integrante de su vida.

dia a dia

PER RAMON BOSCH



Listes d'espera

Obligar a tancar els quiròfans dels hospitals públics a les tardes i fer, així, que augmenti en sis mesos l'espera per una operació de maluc o de cataractes no és una mesura d'estalvi és, purament i simplement, una indecència que només se li pot haver acudit a algú que tan sols trepitja els hospitals públics per tallar la cinta el dia de la seva inauguració. Ja no parlaré del desgast psicològic que en molts casos aquestes esperes provoquen al pacient, ni de la vida precària que se li obliga a dur, em sembla massa evident per aturar-m'hi. Però em sorprèn que un govern que s'omple la boca dient que és “business friendly”, amic de les empreses i dels emprenedors, no hagi pensat que precisament els més perjudicats per les llistes d'espera són els petits empresaris i els emprenedors. Com pot aguantar un petit comerciant la baixa de la dependent que ha d'esperar pacientment sis mesos a casa seva fins que li toqui el torn per operar-se del genoll? A quina comptabilitat van a parar aquestes pèrdues? Ja no diguem en el cas que sigui el mateix petit comerciant o emprenedor el que hagi de patir la llista d'espera, al cap de sis mesos com estarà el seu negoci? Business friendly? Tururut!

Convergència ha convertit els seus primers mesos de govern en un viacrucis de retallades, de les quals no s'han salvat coses tan intocables en un estat del benestar com l'Educació o la Sanitat. No és ben bé aquest el programa de govern amb què es van presentar a les eleccions... Per cert, ara aviat hi haurà unes altres eleccions i no veig cap candidat de Convergència que parli de retallar els serveis municipals. Què esperen una altra vegada?, a guanyar per explicar el que de debò volen fer?

la frase

“La conciencia del hombre recto se ríe de los engaños de la fama”

OVIDIO

■ (Sulmona, 43 adC † Tomis, actual Constantza, 17) Poeta romano. Famoso por sus obras “Ars amandi” y “Las metamorfosis”, versó sobre la mitología de su época. Ha sido el primer autor de la antigüedad que ha escrito una autobiografía poética.